

+ 30
12

POSTERS SOBRE
MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO
NACIONES UNIDAS / CONFERENCIA RIO 92

DISEÑADORES GRAFICOS URUGUAYOS

30 POSTERS SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO...

Idea y curaduría:

Felipe Taborda

Organización:

Design Río Promotion Center

Felipe Taborda

Axis Design Río/Angela Carvalho

& Celso Santos



30 Posters

30 Posters sobre Desarrollo y Medio Ambiente presenta en su faz internacional, un proyecto del **Design Río** Center de Río de Janeiro, Brasil y de la inquietud de uno de los mejores diseñadores gráficos de ese país, **Felipe Taborda**. En octubre del pasado año ellos convocaron a 30 Diseñadores Gráficos de todo el mundo a participar cada uno con su visión positiva y esperanzada del "Desarrollo y Medio Ambiente", tema básico de la Conferencia de las Naciones Unidas "Río '92", que reunirá en la capital carioca a una enorme cantidad de personalidades e instituciones que debatirán sobre el futuro de la humanidad de cara al próximo milenio, buscando las soluciones a los graves problemas ambientales que nos afectan.

En la muestra de afiches, que en estos mismos momentos se realiza en **35 galerías y museos de todo el mundo**, a la vez que es publicada por las mas conocidas revistas de diseño, participan maestros universales como el japonés **Shigeo Fukuda**, mágico hacedor de figuras imposibles y defensor infatigable de la paz a través de sus magníficos afiches, el francés **Pierre Bernard** integrante del grupo "Grapus" creadores de múltiples afiches políticos y sobre la defensa de los derechos humanos, el portugués **João Machado** maestro en el manejo del color, el brasileño **Oswaldo Miranda (Miran)** diseñador de fama internacional que ha desarrollado casi todo su trabajo sin moverse de su Curitiba natal.

La lista es: **Per Arnoldi, Xavier Bermudez, Pierre Bernard, Neville Brody, Ken Cato, Gert Dumbar, Rafic Farah, Louis Fishauf, Rubén Fontana, Rodolfo Fuentes, Shigeo Fukuda, Guto Lacaz, Rico Lins, Sérgio Liuzzi, Uwe Loesch, João Machado, Lech Majewski, Chaz Maviyane-Davies, Julián Naranjo, Oswaldo Miranda, István Orosz, Peret, Santiago Pol, Jan Rajlich, Andrea Rauch & Stefano Rovai, Dan Reisinger, Nancy Skolos & Thomas Wedell, Boris Trofimov, Niklaus Troxler y Jukka Veistola**. Tal vez lo más importante sea esta mirada colectiva de un tema que nos importa a todos y también, la diversidad de lenguajes gráficos que la componen.

Intendente Municipal de Montevideo.

Dr. Tabaré Vázquez.

Secretaria General de la I.M.M

Dra Azucena Berrutti.

Director General del Departamento de Obras

y Servicios a la Comunidad.

Sr Victor Rossi.

Director de la División Cultura

Sr.Mario Delgado Aparain.

12

Diseñadores Gráficos Uruguayos

Con esta muestra, se intenta dar a conocer al público, el trabajo de 12 de los profesionales que están hoy trabajando y cuya producción forma parte activa de nuestro entorno cultural. Es bueno aclarar que esta enumeración de los principales campos de trabajo de los expositores, no los limita a ellas, sino que por las características del medio en que nos desenvolvemos, prácticamente todos los diseñadores trabajan en todas las áreas.

Ellos son: **Fernando Alvarez Cozzi**, cuyo campo de trabajo toca el diseño de libros de arte, sellos de correo, proyectos de identidad empresarial e ilustración; **Elbio Arismendi**, artista plástico, ilustrador, afichista y realizador de carátulas de disco, ha incursionado en el diseño editorial en el exterior; **Pablo Casacuberta** miembro de la más joven generación de diseñadores uruguayos, trabaja en diseño gráfico para video así como en carátulas de libros y discos; **Héctor Contte**, ilustrador, diseñador gráfico y docente vinculado largamente al Club de Grabado del Uruguay; **Domingo Ferreira** ilustrador y diseñador vinculado al campo editorial; **Horacio Guerriero** conocido como caricaturista e ilustrador, es asimismo diseñador gráfico y director de arte en el área de publicidad; **Pascual Gríppoli**, diseñador y docente, sus trabajos son fundamentalmente de afiches y catálogos de arte; **Marcos Larghero**, realiza proyectos de identidad empresarial, envases y diseño editorial; **José Prieto**, diseñador y docente universitario, además de asesor en temas de diseño gráfico por computadora, realiza trabajos de identidad empresarial y afiches; **Fidel Sclavo**, artista plástico, ilustrador, autor de afiches, carátulas de disco y proyectos de diseño editorial, también vinculado a la publicidad; **Jorge Rodríguez Delucchi**, con una larga carrera fundamentalmente en el diseño en tres dimensiones, stands y exposiciones, además de la creación de identidades empresariales muy conocidas en el medio; **Gustavo Wojciechowski**, realizador de innumerables carátulas de libros, realiza también afiches y carátulas de discos. En los últimos tiempos se ha especializado en catálogos para exposiciones de arte.

...+12 DISEÑADORES GRAFICOS URUGUAYOS

Organiza:

**ADG, Asociación de Diseñadores
Gráficos Profesionales del Uruguay.**

Idea, Selección, Diseño de montaje
y Diseño gráfico.

D.G. Rodolfo Fuentes.

Dirección de Montaje

D.G. Jorge Rodríguez Delucchi

D.G. Marcos Larghero

Coordinación de Preimpresión

D.G. José Prieto

Control de Impresión

D.G. Jorge De Arteaga

Coordinación

Alicia Haber

Asesora artística y curadora de la I.M.M.

Equipo de los Cinco, División Cultura I.M.M.

Ejecución de montaje y luces

PATROCINAN:

ANCAP, ALCAN,

CROMODATOS,

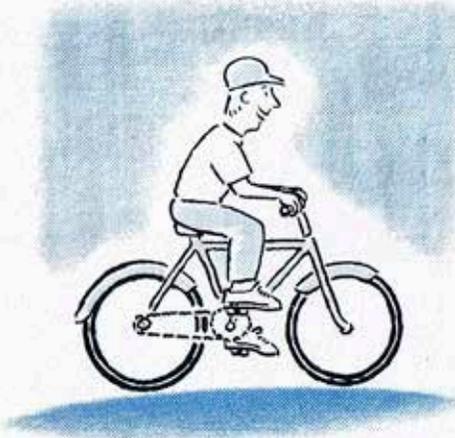
EL PAIS, FAMET, KODAK,

GAL. CONTEMPORANEA,

PEMAI, PUBLICARTEL,

TYPEWORKS, URUPAPER.

BUENAS NOTICIAS PARA LOS NO CONSUMIDORES DE NAFTA.



De todos los cambios y mejoras que estamos realizando en las naftas hay uno que nadie puede ignorar o ser indiferente: REDUCCION DE LA CONTAMINACION AMBIENTAL.

La incorporación de ADITIVOS DETERGENTES Y DISPERSANTES MULTIFUNCIONALES y la reducción de LOS NIVELES DE PLOMO Y AZUFRE suponen beneficios importantes en la calidad de la combustión. Estamos iniciando el camino hacia las naftas ecológicas y este salto en calidad es un paso importante en ese sentido. Más aún, desde el ángulo de nuestro compromiso ambiental, son buenas noticias. (*)



ANCAP

Estas naftas son expandidas en el territorio nacional en las estaciones de servicio de todas las empresas distribuidoras de combustibles.

(*)En San José de Costa Rica, el 15 de mayo de 1992 los Presidentes de las Empresas Petroleras Estatales Latinoamericanas se reunieron con el objeto de defender e instrumentar la ecología.

Las naftas de primera calidad de Ancap, ya responden a esta convicción y esfuerzos por la protección del medio ambiente.